

Um welche Inhalte geht es faktisch (möglichst genaue Beschreibung des Inhalts, evtl. Lehrunterlagen beilegen)?

Was sind die Lernziele (möglichst Prioritätenliste)?

Wie groß ist der Umfang der Wissensinhalte (Definition anhand vorhandener Unterlagen wie Drucksachen, Folien o.ä.)?

Was soll beim Betrachter ausgelöst werden: Verhaltensänderung, abfragbares Wissen, Selbstreflexion etc.?

Gibt es vergleichbare Produktionen oder Konzepte (evtl. Positiv/Negativbeispiel)?

Gibt es Feedbacks/Umfragen/Statistiken, die Schwachpunkte bei der Wissensvermittlung aufzeigen?

Wie werden die Inhalte bisher kommuniziert?

Zielgruppe

Allgemeine Angaben über die Zielgruppe: Altersstruktur, soziale Struktur, Vorwissen?

Welche Erfahrung hat die Zielgruppe mit elektronischen Medien?

Wie hoch ist die Bereitschaft zur Interaktion?

Welche Komplexität ist zumutbar?

Wie hoch ist die Motivation, sich den Lernstoff anzueignen?

Wodurch könnte man die Motivation steigern?

Präsentation

Wo und wie werden die Lernenden das Programm sehen?

Gibt es eine Moderation oder muss das Programm selbsterklärend sein?

Welche technischen Voraussetzungen liegen vor (Abspielplattform, Bild- und Tonqualität, Umgebungshelligkeit)? Gibt es die Möglichkeit, hierauf Einfluss zu nehmen?

Wie hoch ist die Aufmerksamkeit bei der Schulung? Gibt es Störquellen oder Dinge, die ablenken? Ist das Publikum eher konzentriert oder eher ungeduldig?

Welche ergänzenden Medien werden im Rahmen der Schulung ausgehändigt oder verschickt?

Verbreitungs / Verwertungsrechte

Wie groß ist das Verbreitungsgebiet (nur deutschland oder auch andere Länder)?

Welche Sprachfassungen benötigen Sie?

Auflage bzw. Anzahl der Zuschauer gesamt?

Planen Sie den Einsatz im Internet? Gibt es dort einen passwortgeschützten Bereich, in dem das Programm laufen könnte (reduzierte Lizenzkosten)?

Welche Filmlänge ist geplant (evtl. gegliedert nach Einzelmodulen)?

Verbreitungs / Verwertungsrechte

Welche Filmlänge ist geplant (evtl. gegliedert nach Einzelmodulen)?

Kennen Sie vergleichbare Produktionen?

Ist mit dem Programm auch ein Werbefaktor / PR verbunden?

Gibt es einen definierten Etat?

Wann planen Sie, Ihren Film das erste Mal einzusetzen?

Haben Sie noch Anmerkungen?